

# Kempense kunstenaars in dialoog met Taxandriamuseum



Communicatieverantwoordelijke Ingrid Rombaut, curator Jenny Van Gimst en scenograaf Bram Luyts voor een zelfportret van Tom De Doncker. — © WOAD

**TURNHOUT - Bijna een jaar lang tonen dertien Kempense kunstenaars hun werk in verschillende zalen van het Taxandriamuseum. De expo *Passage - Kempense kunst nu* zorgt voor een bijzondere aanvulling op de vaste museumcollectie.**

Wouter Adriaensen

Vrijdag 1 oktober 2021 om 09:06



*Passage - Kempense kunst nu* wordt gecureerd door Jenny Van Gimst. Zij woont ondertussen vijf jaar in het Turnhoutse begijnhof en verhuurt kunstwerken aan bedrijven via haar bedrijf ARThuur. "We wilden al langer hedendaagse kunst binnenbrengen", vertelt Ingrid Rombaut van Musea Turnhout. "Het is leuk om de kunstenaars een forum te bieden in een museum in hun eigen stad. We zijn gestart met Turnhoutse artiesten, maar hebben het als regionaal museum opengetrokken naar de Kempen."

Jenny Van Gimst wees aan elke kunstenaar een kamer van het museum toe waar ze hun werk mogen tonen. "Ze waren zonder uitzondering enthousiast over mijn keuzes, het klopte telkens. Het kleurenpalet van de opengeknippte en beschilderde kartonnen dozen van Ronny Broeckx paste bij de maquette van Turnhout. De beeldhouwwerken van animalist Freddy Van Dyck vullen de landschapsschilderijen aan. En de geschilderde vlaggen van Bob Roes hangen in de jachtkamer."

### **Melancholie**

Jaak Hillen leverde verschillende houtsculpturen en Tom De Doncker prachtige houtskooltekeningen. "De foto's van Juan Monte vond ik via Instagram. Hij is afkomstig van een warm land, je ziet de melancholie in zijn zeefdrukken. Hij past in de kamer over de grens omdat hij die heeft afgestapt en onderweg foto's heeft gemaakt."

Stef Janssens, die net aan zijn studies geschiedenis is begonnen, toont stripwerk en Katrin Dekoninck maakte animatiefilmpjes en keramiek.

Op de kantzolder zien bezoekers etsen van Nest Onzea en installaties van Peter Snijder, waarin draden en lijnen centraal staan, en kantwerk van Inge Deleu. "Ik wou ook graag een koppel in de expo", zegt Jenny. "Hanna van Dun werkt rond dakpannen en Tijs Van Nieuwenhuysen met roestpigment. Zij kregen hun eigen cocon, los van de rest."

*Passage - Kempense kunst nu* is nog te bezoeken tot eind augustus volgend jaar. "Tijdens de vakantie geven de kunstenaars workshops", legt Ingrid uit. "En in het voorjaar wordt de expo binnen aangevuld met beelden in de museumtuin."

[www.taxandriamuseum.be](http://www.taxandriamuseum.be)

Oud-Turnhout in april. Wat als ik het streefdoel niet haal? Dan kan ik wel vooruit met de kennis die ik nu heb opgedaan."