



Peter Snijder is een van de organisatoren van Stormloop. — © BERT DE DEKEN

Stadsfestival vol verrassende locaties en 250 deelnemende kunstenaars

Van de vergeten kapel tot in de kelder van Harry en Olga: Stormloop op kunst

Kunstliefhebbers, houd u vast aan de takken van de bomen. Overal waar het in Herentals ook maar mogelijk is, wordt er drie weekends lang geshowd, gezongen, gedanst en 'ge-event'. Op daken en in uitgebrande panden, in cafés en kapellen, tunnels en kerken. Zelfs tot in de kelder van de villa van Harry en Olga, het societykoppel van Herentals, toe. De start wordt zaterdag gegeven met een 'urban run' van 7 km langs de voornaamste locaties.

Marc Helsen

Donderdag 9 mei 2019 om 16:58



Drie weekends lang wordt Herentals met kunstproject Stormloop overspoeld door kunst van alle pluimage. Meer dan 250 kunstenaars -van internationaal bekend tot lokale hobbyisten- tonen hun werk, verspreid over op de meest fantasierijke locaties. "Het grootste evenement in Herentals sinds de Boerenkrijg!", knipoogt mede-organisator Geert Verbist.

Het begon allemaal met een telefoontje, ergens in september 2017, van cc 't Schaliken aan Geert Verbist, de bezieler van Galerie Storm in de Nonnenstraat. Of hij niet mee kon denken over een concept dat zijn galerie ook verbond aan een expo in de Lakenhalle en in Le Paige. "Daarover wilde ik weleens brainstormen met mijn maten Peter Snijder, Christine Heylen en Jan De Schutter", vertelt Geert. "Al snel kwamen we tot het idee om ieder van ons een locatie te laten beheren en daarvoor kunstenaars te contacteren. We wilden het laagdrempelig houden. Belangrijk vonden we dat het een goede mix was: van mensen die in kunstgaleries exposeren tot de mensen van de Herentalse kunstacademie en de betere amateurs. Daaraan koppelden we al snel het idee om kunstenaars ook zélf locaties te laten zoeken en er hun expo zelf organiseren.

Deelnemer van 95

Dat laatste bleek er 'boenk' op. Een bonte stoet van graffitispuiters, schilders, keramisten, dansers, zangkoren, performers, dichters, dj's, tekenaars, vlooiementemmers en circusvolk stellen zich op in oude Herentalse kapellen, cafés, koffiehuisen, private panden, tot in het Convent op het begijnhof en in het rusthuis toe.

De oudste deelnemer is Lutgart De Meyer (95). De in Antwerpen wonende kunstenaar recycleert onder meer oude haakwerkjes. "Anders belandden die in de container en zijn ze voor eeuwig weg", zegt De Meyer, "terwijl iemand er ooit zo veel werk instak. Mijn expo heet dan ook 'de poëzie van het doodgewone'."

"Materiaal koop ik nooit, maar vind ik", zegt De Meyer, die geboren werd in Geel. "Elke vrijdag ga ik naar de Vrijdagmarkt, waar ik met andere oudere dametjes een vriendenclub heb gevormd. Zij zoeken mee met mij naar wat ik kan gebruiken. De spullen liggen soms maandenlang bij me thuis voor ik ontdek wat ik ermee kan aanvangen."

Lutgart De Meyer was in 1958 een van de stichters van G58, de kunststroming die Antwerpen op de internationale kaart zette. Over haar leeftijd maakt ze graag grapjes: "Ik ben stokoud, maar wel zonder stok!" Ondanks haar lange staat van dienst vindt ze StormLoop geweldig: "Heel fris en heel avontuurlijk!"



© BERT DE DEKEN

YouTube voor kunst

Uiteindelijk komen er in Herentals 78 projecten, waaraan 250 kunstenaars meewerken. "Noem het een kunsthappening of een stadsfestival voor mijn part, maar dit is in Herentals nooit vertoond", zegt Geert Verbist. "De enige voorwaarde om mee te doen luidde: niet commercieel zijn. Zo wilden we kraampjes met snuisterijen en dergelijke vermijden. Het mocht geen veredelde markt zijn. Maar als je een fantastisch beeld, een geweldige foto of een fraai schilderij ziet, dan kun je het wel kopen als je wil."

Het succes zegt volgens Verbist veel over de grote, ongeëxploreerde ruimte die er ligt tussen de professionele kunstenaars, die exposeren in bekende galerijen, en de rest. "Met Stormloop doorbreken we dat. We creëren een platform, soort YouTube voor kunst: iedereen upload iets en wordt tegelijk ook toeschouwer. We deden een info-avond voor de kunstenaars en dat zorgde voor kruisbestuiving. Zo ontstonden veel dingen. Bijvoorbeeld een dansvoorstelling en een concert in mijn eigen galerij. Geloof me: er zijn zaken bij die je anders nooit in Herentals te zien krijgt. Waarvoor je anders naar Brussel moet."

Vergeeten kapel

Verbist en zijn kompanen maakten er een sport van om 'verdoken locaties' te vinden. Dat lukte aardig: Stormloop koos er zeven 'specialekes' uit. Plaatsen waar zelfs oudere Herentalsenaren de afgelopen 35 jaar nooit meer binnen geweest zijn, zoals de vergeten kapel van het Scheppersinstituut en de lompenfabriek in de Markgravenstraat, of expositieruimten die speciaal naar de stad komen, zoals het varend stukje nostalgie Boothuis/Brauhaus, waar je een glas combineert met het bezoek aan een expo en luisteren naar uitstekende muziek.

"Die kapel van het Scheppersinstituut is bijzonder", zegt Geert. Ik wilde in eerste instantie de tuinbouwschool vragen of we niet in de oude watertoren mochten exposeren en dat mocht, zij het alleen op de benedenverdieping. Maar toen bood de school ook aan hun oude kapel te gebruiken. Die ligt boven de al even legendarische cinemazaal van de school, waar in de jaren zestig nog brave films werden vertoond. Maar de kapel raakte in de vergetelheid, het werd een rommelkot. Het is nu opgekuist. Je hebt er prachtig, natuurlijk licht dat door de ramen binnenstroomt. Drie kunstenaars doen er hun ding."



Zeven hoofdlocaties

Het parcours langs de verschillende sites kan iedereen zelf uitstippelen. Vanaf 11 mei kan je op de zeven hoofdlocaties -Art Center Voeten, Boothuis/Brauhaus, De Lakenhal, De Lompenfabriek, De kapel van de Voorzienigheid, Galerie Storm, de Kapel van het Scheppersinstituut en Bistro Koetshuis- een gedetailleerde map terugvinden. De locaties waar kunstenaars deelnemers aan het evenement herken je aan V-borden, aangebracht tegen de gevel. Voor sommige concerten en events moet je reserveren.



© BERT DE DEKEN

Praktisch

- ° Stormloop loopt van zaterdag 11 mei tot en met zondag 26 mei. Het leeuwenaandeel van de activiteiten vindt tijdens de drie weekends plaats, telkens van 14 uur tot 18 uur.
- ° Tickets bestellen kan ook via de ticketbalie van cc 't Schaliken, tel. 014-21.90.88 of via tickets.cultuurcentrum@herentals.be of op de website www.stormloop2019
- ° Alle info over de locaties, het volledige programma van de drie kunstweekends vind je op www.stormloop2019.